

CTS/NUOVE TECNOLOGIE di MONZA E BRIANZA

Corso di formazione

# UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING

## Tecnologie inclusive per una didattica senza barriere



CALENDARIO INCONTRI		
DATA	ORARIO	TEMATICA
SABATO 8 febbraio 2020	9-13	Lo Universal Design for Learning: quadro concettuale e linee guida

Progettare secondo i principi dello Universal Design for Learning

GENTILI CORSISTI - ci siamo fatti coinvolgere anche noi dall'impegno che tutte e tutti voi state mettendo nella gestione della vostra didattica a distanza e quindi abbiamo pensato, per non dover rimandare ancora la nostra formazione sull'UDL, di realizzare l'incontro di **sabato 14 marzo dalle 9.00 alle 13.00** con la modalità che vi ABBIAMO INVIATO VIA MAIL

Abbiamo bisogno di conoscere **entro martedì 10 MARZO** la vostra **disponibilità** a partecipare all'incontro a distanza, di modo da poterci organizzare di conseguenza. Vi chiediamo gentilmente di rispondere tramite modulo [cliccando qui](#). (SOLTANTO CHI NON LO AVESSE ANCORA FATTO)

(in caso di problemi con il modulo INViate UNA MAIL A [cts@isamonza.it](mailto:cts@isamonza.it) scrivendo un semplice "sì" o "no" seguito dal vostro nome e cognome.)

SABATO 4 aprile 2020	9-13	La valutazione inclusiva
----------------------	------	--------------------------

Lo Universal Design for Learning è un quadro di riferimento per la progettazione educativa e didattica che interessa il discorso e le pratiche di inclusione:

**aiuta a focalizzare le caratteristiche di tutti i componenti della classe e a realizzare proposte didattiche** coerenti e coinvolgenti l'intero gruppo.

#### **Sede:**

**LICEO ARTISTICO STATALE DELLA VILLA REALE DI MONZA "NANNI VALENTINI" - Via Boccaccio 1**

#### **ISCRIZIONI CHIUSE**

Informazioni: Elena Banfi - [cts@isamonza.it](mailto:cts@isamonza.it)

#### **SI RICHIEDE DI ACCERTARSI DI POTER FREQUENTARE PRIMA DI ISCRIVERSI**

Di seguito il Programma dettagliato

**RELATORE: SILVIA NEGRI** - PERIPLO Studio di consulenza, progettazione e ricerca educativa – Insieme alla formatrice sarà presente un **esperto di tecnologie** per la didattica che fornirà informazioni e stimoli per sfruttare al meglio anche questi strumenti nella progettazione UDL.

#### **Finalità e obiettivi:**

Lo Universal Design for Learning è un quadro di riferimento per la progettazione educativa e didattica particolarmente interessante per il discorso e le pratiche di inclusione, in quanto accompagna gli insegnanti nella messa a fuoco delle caratteristiche di tutti i componenti della classe (e non solo degli alunni con BES) e nella realizzazione di proposte didattiche coerenti e coinvolgenti l'intero gruppo. Il corso si prefigge di far acquisire gli strumenti di base per progettare proposte didattiche ispirate allo Universal Design for Learning.

#### **Descrizione sintetica del corso:**

Il corso, della durata complessiva di **20 ore di cui 12 in presenza e 8 a distanza per ogni corsista**, presenta i fondamenti dello Universal Design. Le linee guida dello UDL si concentrano sui molteplici mezzi di rappresentazione, di azione e di espressione e di coinvolgimento attraverso cui gli insegnanti possono costruire un ambiente di apprendimento inclusivo

#### **Ambito di formazione:**

- Ambito trasversale: Metodologie e attività laboratoriali
- Ambito specifico: Inclusione scolastica e sociale attraverso lo Universal Design

#### **Metodologia di lavoro:**

Si prevedono alcuni momenti di lezione dialogata e una parte più consistente di coinvolgimento diretto dei/delle partecipanti in lavori di gruppo, discussioni e simulazioni su materiali di lavoro forniti in parte dalla formatrice e in parte richiesti ai/alle partecipanti, in modo da connettere il più possibile le pratiche con la riflessione che il corso intende promuovere. Il lavoro che verrà proposto da attuare

non in presenza, permetterà di creare e condividere progettazioni ispirate allo UDL pensate per la/le propria/e classe/i.

**Destinatari:**

docenti delle scuole primaria e della secondaria di 1° grado.

**Competenze attese:**

- conoscere le caratteristiche del quadro concettuale di riferimento dello UDL
- conoscere le Linee Guida come strumento di progettazione
- sviluppare la capacità di lettura delle differenze all'interno della classe
- progettare secondo i principi dello Universal Design for Learning
- utilizzare la valutazione inclusiva