DISTURBI DELLO SPETTRO AUTISTICO E STRATEGIE INCLUSIVE

Fabio Midolo

famidolo@gmail.com

Lezione 2

I COMPORTAMENTI DISADATTIVI

Qualsiasi comportamento umano viene emesso in base a eventi stimolo antecedenti il comportamento stesso e viene controllato, modificato, diminuito dagli eventi conseguenti.

Ogni interazione educativa si svolge in una contesto composto di "eventi situazionali" che possono essere di natura ambientale (rumori, temperature, luminosità etc.) o di natura interna all'organismo (malesseri, sensazioni, cinestesie etc).

PERCEZIONI SENSORIALI E PERCEZIONI DELLA GESTALT

Prima di parlare del lavoro quotidiano è bene spingersi oltre sull'indagine del funzionamento autistico e, come si è detto, sul funzionamento "altro" rispetto agli standard socialmente riconosciuti.

Ciò al fine di elaborare una progettazione didattica consapevole e agita che faccia riferimento a teorie scientificamente provate, con l'obiettivo di attuare un progetto di vita che miri al benessere sociale della persona con ASD

PERCEZIONE LETTERALE

Le persone autistiche sembrano percepire tutto per come è.

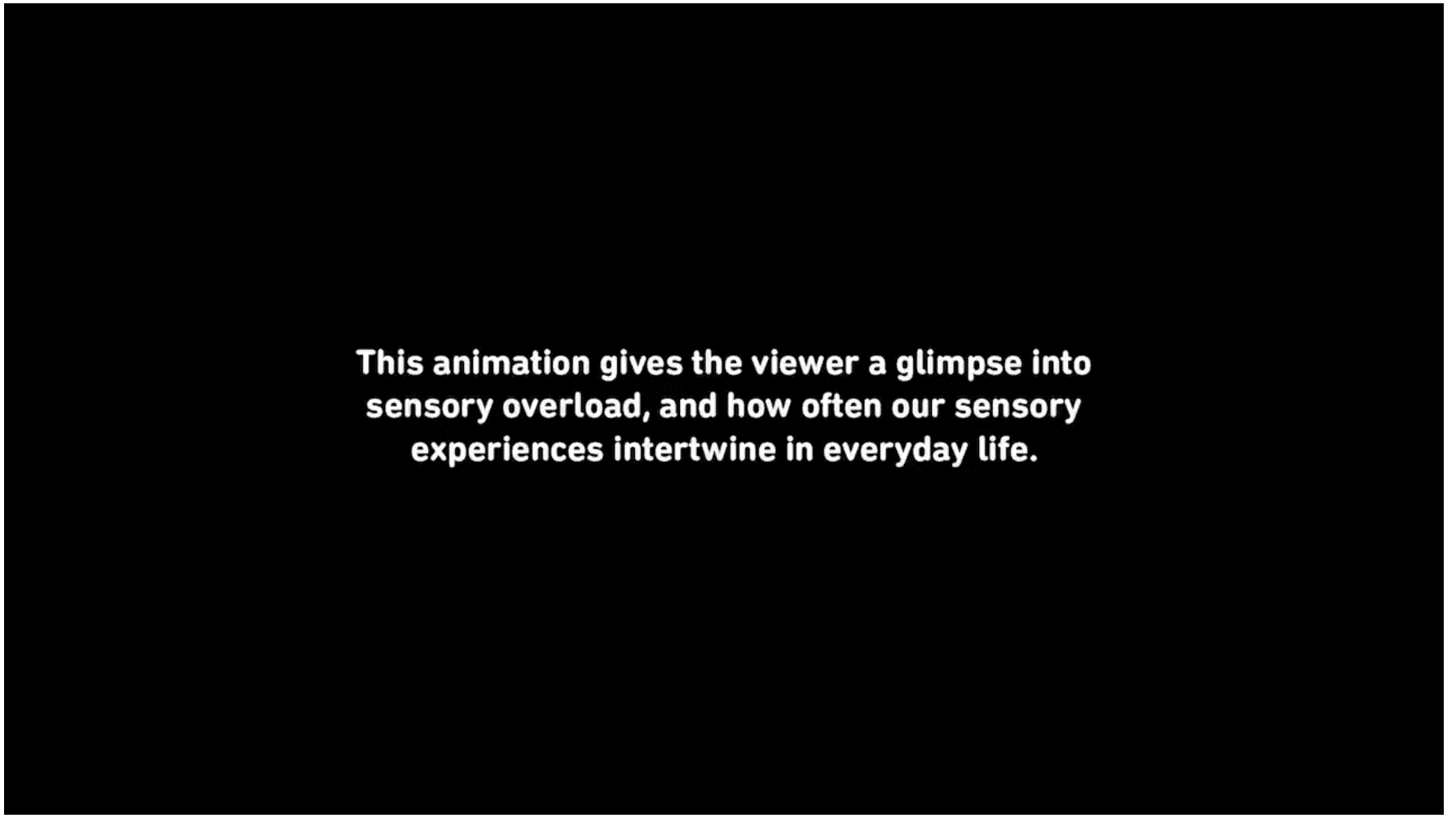
PERCEZIONE DELLA GESTALT

Incapacità di percepire e distinguere tra informazioni di primo piano e di sfondo.

PROBLEMATICHE SENSORIALI

Il mondo percettivo delle persone con ASD è molto diverso dal nostro; lo hanno confermato le ricerche supportate dai racconti e dalle autobiografie degli autistici, generalmente ad alto funzionamento (come ad esempio Temple Grandin).

Questo aspetto è oggetto di indagine da relativamente poco tempo.


This animation gives the viewer a glimpse into sensory overload, and how often our sensory experiences intertwine in everyday life.

OLGA BOGDASCHINA

La studiosa fa notare, nel suo libro "Le percezioni sensoriali nell'autismo e nella sindrome di Asperger", come, nonostante il fatto che nelle persone autistiche si siano osservate esperienze sensoriali insolite da molti anni e siano state confermate dagli stessi individui autistici, esse siano ancora **elencate come una caratteristica associate e non essenziale** dell'autismo nelle principali classificazioni diagnostiche.

DIFFERENZA TRA IPERSENSIBILITÀ E IPOSENSIBILITÀ

Classificazione dei canali sensoriali secondo Carl Delecato (1974)

IPER: il canale è troppo aperto, di conseguenza entrano troppe informazioni da gestire per il cervello.

IPO: il canale non è sufficientemente aperto, di conseguenza entrano troppo poche informazioni e il cervello è deprivato.

CHE COSA

OSSERVARE

VISTA

IPER

- Guarda di continuo minuscoli granelli, raccoglie i più piccoli frammenti di polvere
- Ha un'avversione per le luci deboli e forti
- È spaventato da minuscoli lampi di luce, dai fulmini, ecc..
- Si copre o chiude gli occhi davanti a una luce forte

IPO

- È attratto dalla luce
- Guarda intensamente gli oggetti e le persone
- Muove le dita o gli oggetti davanti ai suoi occhi
- È affascinato dai riflessi o da oggetti con colori chiari
- Segue con una mano il bordo dell'oggetto
- Percorre i perimetri dei luoghi.

UDITO

IPER

- Si copre le orecchie
- Ha un sonno molto leggero
- È spaventato dagli animali
- Ha un'avversione per i temporali, il mare, la folla
- Non sopporta quando gli si tagliano i capelli
- Evita suoni e rumori
- Genera rumori ripetitivi per isolare altri suoni

IPO

- Sbatte oggetti e porte
- Ama le vibrazioni
- Ama la cucina e il bagno
- Ama la folla, il traffico, ecc
- Strappa la carta e la accartoccia in mano
- È attratto da suoni e rumori
- Produce forti rumori ritmici.

TATTO

IPER

- Oppone resistenza al contatto
- Non sopporta abiti nuovi; evita di calzare le scarpe
- Reagisce in modo esagerato al caldo/freddo/dolore
- Evita di sporcarsi
- Ha un'avversione per cibi con una determinata consistenza
- Evita le persone

IPO

- Ama la pressione, gli abiti stretti
- Ricerca la pressione trascinandosi sotto oggetti pesanti
- Abbraccia con forza
- Gli piacciono i giochi turbolenti
- Si infortuna facilmente da sé
- Scarsa reazione al dolore e alla temperatura.

OLFATTO

IPER

- Problemi di igiene personale
- Rifugge dagli odori
- Indossa sempre gli stessi indumenti
- Si allontana dalle persone

IPO

- Annusa se stessa/o, le persone e gli oggetti
- Sparge le feci (ci gioca)
- Ricerca odori forti
- Enuresi notturna

GUSTO

IPER

- Mangia poco
- Assaggia con la punta della lingua
- Vomita o ha conati facilmente
- Smania per determinati cibi

IPO

- Mangia qualunque cosa (picacismo)
- Mette in bocca e lecca gli oggetti
- Mischia il cibo che mangia (es. dolce e salato)
- rigurgita

PROPRIOCEZIONE

IPER

- Assume pose insolite
- Difficoltà nella manipolazione di piccoli oggetti (per es. bottoni)
- Si volta con tutto il corpo per guardare qualcosa

IPO

- Basso tono muscolare
- Ha una presa debole; lascia cadere le cose
- Mancanza di consapevolezza circa la posizione del corpo nello spazio
- È all'oscuro delle proprie sensazioni corporee (e. non sente la fame)
- Urta oggetti e persone
- Appare floscio, spesso si appoggia contro persone, mobili, pareti
- Inciampa spesso; tende a cascare
- Si dondola avanti e indietro

SISTEMA VESTIBOLARE

IPER

- Reazione impaurite a comuni attività motorie (e. altalene, scivoli, giostre)
- Difficoltà a camminare o a gattonare su superfici irregolari o instabili
- Non gradisce di stare a testa in giù
- Diventa ansioso o angosciato quando i suoi poedi si staccano da terra

IPO

- Gli piacciono le altalene e le giostre
- Gira su se stesso/a, corre in tondo
- Si dondola avanti e indietro
- È all'oscuro delle proprie sensazioni corporee (es. non sente la fame)

GRAZIE

Fabio Midolo

famidolo@gmail.com